

## Réparation d'un safran de vago

### Analyse



Le bord de fuite du safran du Vago N°2 a été cassé au niveau du petit bout qui permet de la maintenir au repos (voir ci-dessous le safran du Vago N°1 intact)



On va utiliser du mastic armé pour refaire la structure du safran , puis du mastic de finition et du Gelcoat pour refaire l'état de surface.

## Ponçage et préparation d'un support

Le but du ponçage est de retrouver la structure du safran de manière à ce que le mastic armé que l'on va utiliser est une bonne prise.

Le ponçage peut se faire à la ponceuse à bande avec aspiration de la poussière : on voit le tuyau d'aspirateur à gauche sur la photo.



Une fois la surface du safran poncée, il faut préparer un support pour pouvoir déposer du mastic dans le prolongement du bord du safran. On utilise pour cela une petite planchette en bois que l'on a recouvert de film plastique pour que le mastic n'accroche pas dessus :

Préparation de la planchette qui va servir de support.	Utilisation de la planchette en support, scotché (grey tape) sous le safran.

## Utilisation du mastic armé

<p>Avant de démarrer, il est bon d'avoir la bouteille d'acétone et un chiffon prêts à l'emploi pour essuyer aussi vite que possible des tâches.</p>	<p>Préparation du mastic armé</p>	<p>Bien mélanger le catalyseur et le mastic. On va appliquer le mastic au couteau</p>
		



Si la température est correct ( $>15^{\circ}$ ) le séchage est très rapide.

## Ponçage du mastic armé

Une fois que le mastic armé est sec, on peut le détacher du film plastique et découper la partie qui dépasse le bord de fuite.



et poncer les deux surfaces planes



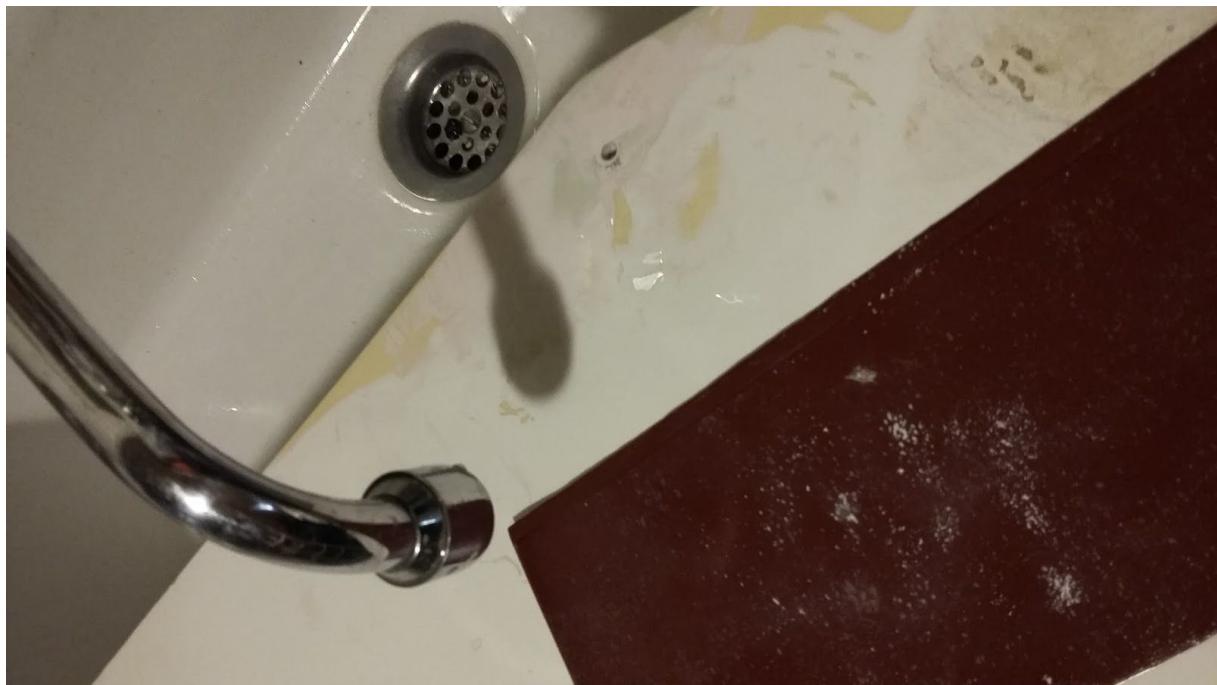
La structure est solide, On peut maintenant passer au mastic de finition

## Ponçage de finition

On utilise du mastic polyester pour sous la ligne de flottaison. Il donnera un grin beaucoup plus fin.



Ici aussi le temps de séchage est court. Une fois sec, on peut poncer le mastic de finition au papier à l'eau (180 puis 360). (voir la technique pour le ponçage à l'eau dans le paragraphe du Gelcoat.



NOTA : Ne pas hésiter à renouveler l'opération du mastic de finition. C'est lui qui va conditionner le résultat final. Il ne faut pas passer à l'étape du Gelcoat tant que la surface n'est pas parfaite. Il serait illusoire de croire que l'on va pouvoir "boucher les trous avec du Gelcoat".

Par ailleurs, le mastic de finition est beaucoup plus facile à poncer que le Gelcoat.



## Renfort pour le bout de maintien

Il semble que le trou par lequel passe le bout de maintien du safran au repos a peut être contribué à la fragilisation de cette partie du safran. On va donc profiter de la réparation pour le renforcer avec un morceau de tube.

<p>C'est un tube en polyester de 8mm de diamètre extérieur et de 5 mm de diamètre intérieur.</p>	<p>On perce un trou de 8mm dans la partie arrière du safran et on colle ce renfort dans le trou avec de la cyanolite.</p>
	

## Application du Gelcoat

Pour réussir le Gelcoat, assurez vous :

- Que vous avez bien du Gelcoat de finition et pas du Gelcoat de moule.
- Que la température est  $> 20^{\circ}\text{C}$
- Que le mélange Gelcoat / Catalyseur est bien homogène



Le Gelcoat s'applique au pinceau.

Avant d'appliquer le gelcoat, assurez vous que vous disposez d'une place pour le laisser sécher. Dans notre cas, le safran repose sur son extrémité basse (qui n'a pas reçu de gelcoat) et sur une tige filetée passée en travers de l'axe de basculement du safran.



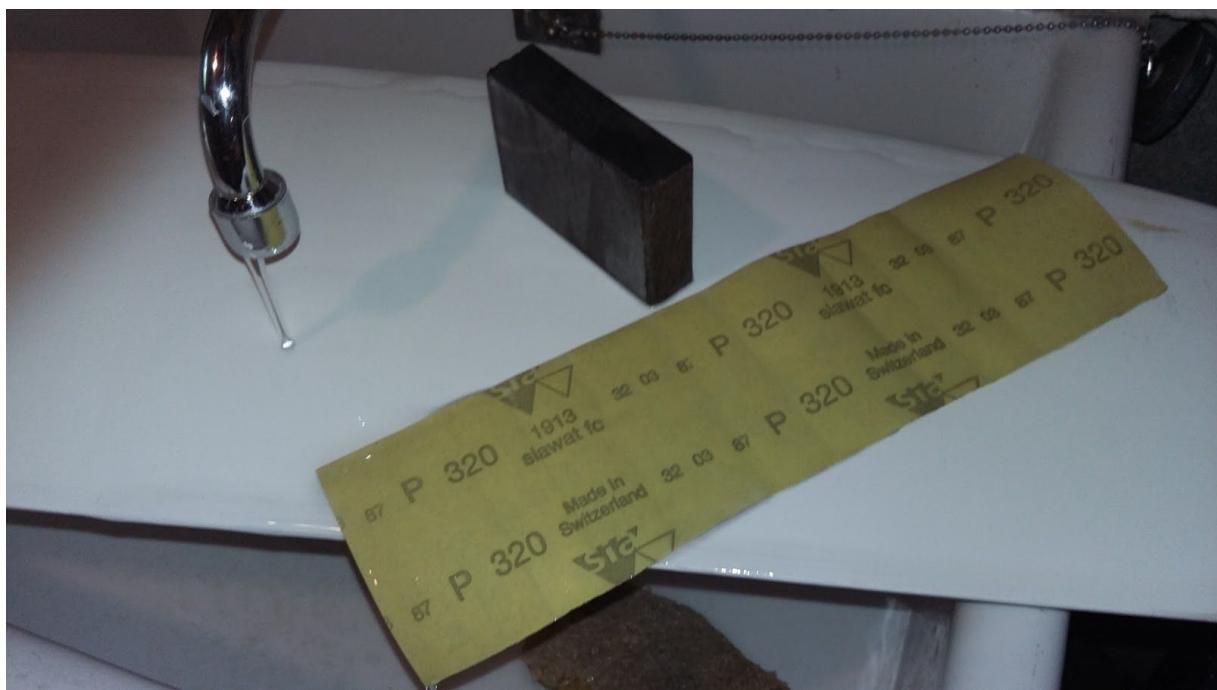
Le séchage complet peut être assez long ( $> 1$  jour) surtout si le mélange n'était pas homogène.

## Ponçage du gelcoat

Le ponçage du Gelcoat s'effectue sous l'eau avec du papier à eau (grain 36). On



On utilise une cale de ponçage pour garder une surface lisse et plane.



## Remise en service

